

II.4.47. [En eur c'hartier a Blouaret]

Ms. IV, p. 358-367.

Timbre : Var ton : Pa antreas ar yar en ty.

Incipit : En eur c'hartier a Blouaret

Composition : 25 c. de 6 v. de 8 p.

Sujet.

Un certain « Laurecet ar Merer » (Laurent le Merer), tisserand originaire de Plounevez (-Moedec), a composé une chanson sur l'église de Plouaret. L'auteur, tailleur, lui répond sans ménagement et lui conseille même d'arrêter de rimer (c. 25). A noter que Plounevez y est traité de pot de chambre des communes de la région (c. 3)

Origine du texte.

Dans le manuscrit : reçu de l'abbé Durand, en décembre 1839 (voir note II.4.49).

Autres sources : l'église de Plouaret fut reconstruite en partie et agrandie en 1829-1830. Les travaux prirent fin le 5 mars 1830 (1). Mais le texte est postérieur à cette date, puisqu'il y est fait mention de la Révolution de juillet 1830 (c. 21) et de Louis-Philippe (c. 13).

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en décembre 1839 au plus tôt.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : Non mentionné dans la liste de 1854.

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Non répertorié.

Sources bibliographiques.

(1) *Le Patrimoine des communes des Côtes-d'Armor*, Flohic éd., 1998, p. 978.