

## II.4.47. [En eur c'hartier a Blouaret]

**Ms.** IV, p. 358-367.

**Timbre :** Var ton : Pa antreas ar yar en ty.

**Incipit :** En eur c'hartier a Blouaret

**Composition :** 25 c. de 6 v. de 8 p.

**Sujet.**

Un certain « Laurecet ar Merer » (Laurent le Merer), tisserand originaire de Plounevez (-Moedec), a composé une chanson sur l'église de Plouaret. L'auteur, tailleur, lui répond sans ménagement et lui conseille même d'arrêter de rimer (c. 25). A noter que Plounevez y est traité de pot de chambre des communes de la région (c. 3)

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit :** reçu de l'abbé Durand, en décembre 1839 (voir note II.4.49).

**Autres sources :** l'église de Plouaret fut reconstruite en partie et agrandie en 1829-1830. Les travaux prirent fin le 5 mars 1830 (1). Mais le texte est postérieur à cette date, puisqu'il y est fait mention de la Révolution de juillet 1830 (c. 21) et de Louis-Philippe (c. 13).

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription :** en décembre 1839 au plus tôt.

**Impression(s) :** aucune.

**Mise en valeur :** Non mentionné dans la liste de 1854.

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.** Non répertorié.

**Sources bibliographiques.**

(1) *Le Patrimoine des communes des Côtes-d'Armor*, Flohic éd., 1998, p. 978.